



**Bladet VISER/VISOR** – det eneste nordiske blad om og for visekunsten. Abbonér her – <http://viser.no/VISOR> (bladet kommer gratis om du er A-medlem i Norsk Viseforum).



Jon Eimre Kvartett på Nye Skalders. Foto: Øystein Munz

# NORSK VISEFORUM

# NORSK VISEFORUM 40 ÅR 1975-2015

Sjekk **VISER.NO** – Nordens største nettsted for viser!

# Visebevegelsen 1975–2015: Litt historie

Den første organiseringen av norske viseinteresserte oppstod med **Visens venner** i



1944 – en lukket forening for inviterede medlemmer. 12. mars 1966 ble **Dolphins Viseklubb** etablert i Oslo, noe som kan sies å være starten på 70-tallets visebølge i Norge.

I årene som fulgte oppsto det viseklubber over hele landet, og det ble arrangert mange vise- og lyrikkfestivaler. I 1971 gjennomførte **Lars Hauge** det første «viseverkstedet» i Harstad under Festspillene i Nord-Norge. Dette ble fulgt opp, og under festspillene i 1973 ble **Nordnorsk Viseforum** formelt stiftet. **Østnorsk Viseforum** ble etablert på Vinstra 5. august året etter.

«**Norsk Vise- og lyrikkforum**» ble startet under Peer Gynt-stemnet på Vinstra 4. aug 1975 med fem landsdeler tilstede: Østnorsk Viseforum, Sørlandets Viseforum, Vestnorsk Vise- og Lyrikkforum, Møre og Romsdal Viseforum og Nordnorsk Viseforum. **Jack Berntsen** fra Svolveær ble valgt til første leder. Organisasjonen byttet senere navn til **Norsk Vise- og Lyrikkforbund**, før den på 2000-tallet fikk dagens navn, **Norsk Viseforum**.

Lokale viseklubber, grupper og enkeltmedlemmer var grunnlaget for aktiviteten. For det meste dreide det seg om amatører, men som tilfellet hadde vært med Dolphins, var det stadig noen som tok steget over i de profesjonelles rekke.

Mot slutten av 1980-tallet dabbet den organiserte aktiviteten av, men døde ikke helt. Noen store klubber overlevde, bl.a viseklubbene **Børre, Bamble, Rælingen, Skedsmo, Kongsberg** og **Oslo Viseklubb**, samt **Evert Taubes Venner** i Oslo og **Viseklubben Lars** i Askim.

I 1995 startet **Kari Svendsen, Jørn-Simen Øverli** og **Lars Klevstrand** **Josefine Visescene**, som i løpet av 20 år er blitt et kraftsentrum for visa i



Norge med ukentlige konserter av høy kvalitet. Samme år startet **Nye Skaldler** på Oslo østkant.

På 2000-tallet er det oppstått mange store lokale klubber og scener som **One From the Heart** i Oslo, **Viseklubben Spelt** i Tromsø, **Drammen** og **Bærum Viseklubb, Viseklubben Maja** i Trondheim, **Soon Viseklubb** i Son, **Fyrlykta** i Asker, **Stavanger vise- og lyrikk-klubb, Vestfold Ukuleleklubb, Horten Viser og Annet, Baluba** i Salangen, og så sent som i fjor **Viseklubben Christian** i Kongsberg. **Strilen artist- og viseklubb** i Hundvin og **Bergen Viseforum** er begge med i det gjenoppstartede **Vestnorsk Viseforum**. I stadig større grad er det nå igjen organiserte visemiljøer i alle landsdeler.

Norsk Viseforum ga ut bladet **ViseVersa** på 80-tallet, og i 1984 og 85 ble dette utvidet til et nordisk viseblad med navnet **Norðavisa** med 4 nummer i året redigert av **Tor Andersen**. Fra 1993 til 2003 kom bladet **Viseforum** med utgivelser 1–2 ganger årlig, hovedsaklig redigert av **Ingunn Lystad**. Fra 2008 til 2012 kom bladet **Viser.no** 4 ganger årlig med **Øyvind Rauset** som redaktør. Dette eksisterer fortsatt som nettsted.

I 2013 startet det nordiske bladet **VISER/VISOR**, også dette redigert av Rauset. Bladet har lokale redaksjoner i Sverige og Danmark og blir gitt ut to ganger i året.



**Nye talenter på Norsk Viseforums jubileumskoncert 2015:** Tonje Halbjørhus og Amund Bjønness (østlandet), M Rodgers og Monica Eide (vest), Nina Gaarden (nord) og trioen ASK (sør).



## Norsk Viseforum

er en interesseorganisasjon for alle som synger, skriver eller på annen måte er interessert i viser. Organisasjonen har som mål å styrke norsk visetradisjon og visesangen i Norge. Norsk Viseforum legger til grunn en vid tolkning av visebegrepet. Medlemskap for viseklubber/grupper koster kr 600,- og for enkeltmedlemmer kr 250,-

### Som medlem i Norsk Viseforum kan du...

- oppleve et inspirerende visemiljø med visetreff og seminarer.
- benytte deg av sida **viser.no** til promotering av konserter, nye album etc.
- få viktig informasjon og hjelp til å navigere i musikkbransjen som utøvende visesanger.
- få tilbud om kurs i f.eks allsangledelse, visetolkning, gitarspill og tekst/melodiskrivning.
- søke voksenopplæringsmidler, frifondmidler og momskompensasjon.
- få hjelp til å starte viseklubb eller få annen informasjon i forbindelse med viser.
- Klubben kan benytte seg av NNFs Tonoavtale.
- Som A-medlem får du bladet **VISER** i postkassa.

Norsk Viseforum har fem regionfora, **Østnorsk Viseforum, Nordnorsk Viseforum, Vestnorsk Viseforum, Viseforum Sørlandet** og **Midtnorsk Viseforum** (de to siste er bare tidvis aktive).

I 2015 består styret i Norsk Viseforum av **Birger Aasland** (leder), **Per Arne Brunvoll** (Østnorsk Viseforum), **Marion Rodgers Løseth** (Vestnorsk Viseforum), **May Tordis Simonsen** (Nordnorsk Viseforum) og **Peter Wemö** (Viseforum Sørlandet).

Norsk Viseforum har to ansatte. Daglig leder er **Kjell Hovde**, vikar for **Audun Reithaug** som har permisjon våren/sommeren 2015. Webansvarlig/redaktør er **Øyvind Rauset** (50% stilling).

**Adresse : Trondheimsvn. 2 / Pb 4647, 0506 Oslo – Tlf: 2200 5630**  
Nett: **viser.no** Mail: **post@viseforum.no**

