

# VISAVIS



---

## FRA LEDEREN

God vår, godtfolk!

Mye spennende står for tur dette året. Vi har allerede sendt ut invitasjon til medlemslag / -klubber og enkeltmedlemmer om å bli med på å hylle Odd Børretzen i Lillestrøm kulturhus mandag 25. november. Snart er det kurs i allsangledelse ute på Gavlestad, nærmere bestemt første helgen i mai. Visstnok har ikke dette vekket den aller største interessen blant våre medlemmer.

Men jeg mener at et slikt kurs på sikt vil være et godt tilbud med tanke på å øke kompetansen og engasjementet rundt en aktivitet som dreier seg om å få andre med inn i sangen. Jeg har også vært i kontakt med [ordentligradio.no](http://ordentligradio.no) og fått anledning til å

forberede en egen serie med intervjuer av klubber og grupper i ØNV. Så hvis du / dere har spilt inn noe av reportoiret deres, ta kontakt med meg for videre planlegging av intervju. Oppfordrer samtidig folk som har tidligere erfaring med radio til å gi lyd fra seg, slik at vi i ØNV kan bygge kompetanse på dette området også.

Viser ved kanalen er for øvrig flytta til St. helgen og det blir interessant å se om dette

bidrar til noen økt publikumsoppslutning i forhold til i fjor. Et tjuetalls ønv-ere har i alle fall meldt sin interesse, slik at vi nok skal klare å sette vårt preg på denne festivalen som vi pleier.

Vi har tidligere annonsert kurs i låtskrivning med Lars Martin Myhre og Ingvald Hovland. Flere har meldt tilbake at dette virker interessant, så sett av helgen 31. august - 1. september. Egen invitasjon blir snart sendt

Det samme gjelder Høst treffet, som er lagt til helgen 18. - 20. oktober. Her blir det dessuten igjen mulighet for å delta på kurs i allsangledelse eller endog musikkteori for visesangere.



I mellomtiden ønsker jeg alle og en hver av oss lykke til med konserter og andre arrangementer som står på tapeten denne våren og sommeren!

pab

## KLUBBNYTT



(Logoen er tegnet av Britt Haaland)

fylte 40 år i 2012. De holdt en flott jubileumskonert 7. november og feiret seg selv med stor-fest på Doktorgården i Lillestrøm 10. november.

Skedsmo Viseklubb er en meget aktiv viseklubb. De øver sammen, har egne visekvelder og har diverse opptredener for bl.a. "Den kulturelle spaserstokken". De har også holdt konserter for Rotary, Pensjonistforeningen på Skedsmo o.a.

På jubileumsfesten fikk vi en historisk oversikt over de 40 årene som klubben har vært igjennom. Kari Precht Dolva kaller seg selv en evig sekretær i klubben, og hun hadde nok fått med seg ganske mye, ja ! Hun presenterte et lysbildeshow fra diverse cabaréer, festivaler, opptredener og festlig samvær av ymse slag. En person som ble spesielt fremhevet i klubbens historie var Britt Haaland. Hun har tegnet, skrevet, laget blad (første redaktør av VisAvis bl.a.) , hun har skrevet tekster, fremført dem og vært deltakende i de aller fleste aktiviteter i Skedsmo Viseklubb i en rekke år - før hun fant lykken i Sverige og gjorde svenske av seg. Klubben har hatt bl. a. "Bellman-aften", "Evert Taube-kveld" og "Prøysen-kveld". De har også vært aktive deltakere på ØNVs arrangementer.

Jubileumskonerten ble holdt sammen av Lars Hauge og Øyvind Sund, som utgjorde en vesentlig del av Skedsmo

Viseklubb de første årene.

Andre aktive medlemmer av klubben sørget for fremføring av sanger fra

dagens repertoar. Det var fullsatt sal og høy stemning i salen. Blodfansen var der !

På jubileumsfesten ble det fremført en hilsningstale fra Viseklubb Børre - som Skedsmo Viseklubb har hatt samarbeidsprosjekt sammen med. Jubilanten ble overrakt en kaffepose, en flaske 60% og en oppskrift på "Børres" svartkopp - de kan det oppi der !

Ikke vet jeg om det ble brygget svartkopp utover natten, men festen varte leenge !

Skedsmo viseklubb holder til i "Gamleskolen" på Lillestrøm. Klubbens formål er å synge og spille til glede for seg selv og andre, og det har de såvisst levd etter.

*Kjersti Holmin*



**Rælingen viseklubb fyller 15 år** i 2012 og markerte dette med en kombinert konsert / fest på Heimen samfunnshus den 19. oktober. For en fullsatt sal av ganske begeistrede medlemmer, ikke-medlemmer, ordfører og andre gjester presenterte klubben et program som til fulle viste bredden denne "tenåringen" innehar. Her spenner repertoaret over flere tidsepoker, landegrenser og stilarter. Folk synger alene, i duetter, trier og grupper. Det framføres egenproduserte tekster eller melodier eller begge deler. I det hele tatt er det en svært levende, aktiv og produktiv klubb som jubilerer i disse dager.



Rælingen viseklubb kom i stand som en direkte følge av at viseinteresserte krefter i Rælingen kunstforening i 1994 startet opp med åpne visekvelder i Sandbekkstua. Dette ærverdige tømmerhuset med opprinnelse fra sent på 1600-tallet ligger i skogkanten mellom Rælingen og Lørenskog og er kunstforeningens faste tilholdssted for sine aktiviteter og utstillinger. Og ikke minst er den som skapt for den intimiteten som et visemiljø og visekonsert krever. Den lille gruppa på tre personer som stod for de første visekveldene ble snart utvidet, og i 1997 var Rælingen viseklubb en realitet - som en privilegert datter av kunstforeningen.

Klubben har helt fra starten hatt månedlige klubbkvelder der medlemmene synger for og med hverandre - nye og gamle viser - til et på forhånd bestemt tema. Det har vært mange spennende temaer opp igjennom årene, og noen mer underfundige. Poenget er at medlemmene får lyst til å grave i gamle viseskatter, finne nye, tonsette dikt man finner eller lage noe helt nytt selv. Minst to ganger i året arrangerer klubben åpne visekvelder med egne eller innleide artister. Det har hendt at den gamle stua har vært i minste laget, som for eksempel da Stein Ove Berg besøkte oss - faktisk like før klubben ble formelt stiftet. Det var en fortettet stemning mellom tømmerveggene - det er et godt minne! Vi har også hatt besøk av visekunstnere i "startgropa", som for eksempel fantastiske Tonje Unstad, og skikkelig veletablerte gubber som for eksempel Geir Lystrup. Listen er lang og opplevelsene store.



Vi har hatt lav terskel for å kunne framføre viser - hver på sin måte og med sitt nebb, og det har ført til at flere som det tidligere har vært utenkelig for å skulle stå på en scene, etter hvert har fått en trygghet i det å skulle formidle en god tekst og melodi til et publikum. Da er etter vår mening en stor del av hensikten med en viseklubb oppnådd. I de neste 15 årene ønsker vi oss mer slikt! Og vi ønsker at det ene medlemmet vi har under 40 år får selskap... :)

*Liv Lønnkvist.*

### **Bamblinger på Visetreff i Danmark**

Visens Venner i Danmark er en vital og velvoksen organisasjon. På Nord-Jylland har Visens Venner i Aalborg høy aktivitet. Virksomheten ledes av Lise Ketilsøe Hansen fra Voerså, med tette bånd til Bamble Viseklubb i Telemark. Danskene har en fridag etter påske, store bededag, som vi ikke markerer på samme måte. Det er fjerde fredag etter påske. De siste 20 årene har visesangere fra hele Danmark kommet sammen denne langhelgen på Nord-Jylland, og underholdt andre og seg selv, under Lises elskelige, men bestemte ledelse. Denne gjestfrihet har også omfattet trubadurer fra Bamble Viseklubb. Vertskapet er av høyeste danske klasse, og de kulinariske gleder er fullt på høyde med sang og spill.

Bamblingene har i sin tur også hatt jyder på besøk til sine litt større arrangementer,

og mange vennskapsbånd er blitt knyttet over Skagerrak. Årets Store Bededagstreff fant sted etter tradisjonelt og velprøvd mal, på Vesterskov Leirskole, på Den Jyske Ås, 40 minutters reise fra Hirtshals og danskeferja. 8 sangfugler fra Bamble, med leder Jan-Olav Kvitnes i spissen, dro torsdag 4 mai av gårde og allerede samme kveld var det konsert på "Huset", Aalborg kommunes kulturhus, med bidrag fra blant annet Irene Andrøm, Bjørn Damberg, Anne-Mari og Jan-Olav Kvitnes. Konserten var åpen for publikum, med fin stemning, godt besøk.

Dagen etter var det øvelser, små lokale work-shops, og maratonkonsert med dansker og nordmenn i skjønn forening, hvor også de fire andre bamblingene gjentatte ganger var i ilden, både med eget og andres stoff. Britt Øien, Bjørg Steinbakken, Velaug Walle, og Per Gunnar Bjørholt bidro, uten at det haglet med råtne, danske egg etterpå.

Lørdagen fortsatte med samme høye sigarføring, og formiddagskonsert på vertshuset Hillers i Sæby, og på ettermiddagen kirkekonsert i Lyngså Kirke, hvor en åpen og vennlig prest ønsket de mange visesangere velkommen og hvor Lise ledet konserten på en uhøytidelig, men respektfull måte. Temaet var Krig og frihet. Kirken har en glimrende akustikk, og kirkerommet gav en høytidelig ramme til det alvorlige tema. Det virket som de mange fremmøtte gikk



fornøyde hjem. Ut på kvelden var det på nytt maratonkonsert under festmiddagen, med fyrstelig servering, hvor intet var fremmed, verken av vått eller tørt.

Da forsamlingen, etter morgenmaten søndag morgen, bleke, men rake i ryggene, dannet broder/søsterring, og sangen tonet ut med Carl Antons Siste visen, var det enkelte med store blanke øyne, blant annet.

Pt

## NYE MEDLEMMER

*Det ser ut til at vi får noen nye medlemmer i ØstNorsk Viseforum også, her har vi et bidrag fra:*

**Stavern Vise Versa** – møteplass siden 2005, for lyrikk og viseinteresserte

Staverns puls slår litt roligere i vinterhalvåret. Men enkelte fredager øker takten. Da er det lyrikk og visekveld i Café Annekset, i den lange lave røde bygningen mellom Stavern Kirke og Statoilstasjonen. Stavern Vise Versa har der sine arrangementer.

Stavern Vise Versa er en møteplass for dem med som trives med ord og toner i den litt mer lavmælte genren. Lokalene i Café Annekset er trange, intime og musikken oftest akustisk. Ak-

tørene påstår det er høyt under taket der, i alle fall at det virker slik, på tross av de lave takbjelkene. Tilhørerne er lydhøre og aktive, og inntar selv stundom scenen. Nesten hver arrangementkveld har det dukket opp uanmeldte hyggelige overraskelser, til publikums henrykkelse.

En vanlig kveld starter gjerne ved 19-tiden, med innbudte hovedattraksjoner, visesangere og lyrikere. Etter times tid har man en skravlepause med forfriskninger, så fortsetter det med allsang og åpen scene. Den som vil, er velkommen til å dele sine budskap med en

lydhør forsamling. Medbrakt manuskript og eller bærbart instrument gir status i forsamlingen. Lyrikk og visefolk er lavprofilerte. Paljetter, glitter og fjas glimrer med sitt fravær. Det forhindrer ikke at stemningen kan være magisk og ekstatisk, alt ettersom. Stinn brakke er en del av arrangementenes sjel. Lokalet er stuvende fullt når 55 er innenfor dørene. Det lønner seg derfor å være tidlig ute, dersom man vil sikre seg plass.



### Referat, Stavern Vise Versa 08.02.2013

Rolf Dolven fra Nøtterøy, med røtter i morenejorda i Brunlanes, var årets førstemann ut, iført blant annet gitar. Han innledet med André Bjerke og egen tonesetting. Utsøkt gitarspill og ditto sang satte raskt publikum i stemning, og da han etter hvert foredro egne tekster, melodier og arrangement, ville jubelen ingen enda ta. Viser i grenselandet mot jazz, med stemninger fra sommerens Vestfold, varmet godt i vinterkulda. Det ble trampeklapp og ekstranummer.

De telemarkske kystpoeter har samlet seg i Kragerø, med Lundheim, Rykkja og Craner i spissen. Olaf Lundheims univers er stort, men det er ofte de små detaljene, og kontrastene som gir spenningen i versene hans. Historien om rullesteinen fra Tørdal i Drangedal som for første gang på 10 000 år hilste på en nabostein ute på Jomfruland var kostelig. Geologisk interesserte nikket gjenkjennende og humret. Her var kvartærgeologien i Geo Norvegica komprimert til noen få setninger og gitt en genial kunstnerisk form. Refleksjoner, med perspektiv fra Levangsheia, over pappkruset i kontrast til kostelige serviser, og våre eksotiske forurensende langdistanseferier, gav også ettertanker som varer. Man kjenner seg igjen i Lundheims tankeverden, og får utdypet de nære ting, med en varm, undrende, menneskelig humor.

Gunnar Hyllseth fra Holmestrand har samarbeidet med Olaf Lundheim i mange år, og gitt en del av Lundheims tekster en kledelig musikalsk drakt. Sammen med Harald Rinde fra Sande utgjør han halvparten av visegruppa Sønnavind. Gunnar trakterte diverse gitarer, mens Harald briljerte med sitt lyriske trekkspill. De åpnet med et par fine Lundheim/Hyllseth-viser. Deretter presenterte de



Ove Røsbak-tekster, også de med Gunnars nydelige melodier. Endog Herbjørn Sørebo, som de fleste vel kjenner fra TV, fikk sine tekster presenter i vakker tonedrakt fra Holmestrand.

Etter skravlepausen holdt Magne Hvilen, Larviksmann med røtter i Svenseid i Telemark, et lite foredrag om sin spesielle Weissenborn-gitar (Hawai-gitar), og spilte deretter et par låter aleine på dette morsomme instrumentet, blant annet en av den blinde irske harpisten Toirdhealbhadh O Cearbhalláin, også kalt O`Carolan, en legende i irsk folke-musikk. Han avsluttet med en liten norsk komposisjon i duett med gitaris-

ten Jan Svenungsen fra Skien.

Allsangen var viet et knippe Cornelis Vreeswijk-viser, Jag hadde en gång en båt, Turistens Klagan, Somliga går i trasiga skor og Brev från kolonien. En på grunn av sykdom, amputert Skagerakkærnegjeng ledet allsangen.

Björg, Björg og Reidun, jentebandet fra Skien, som også setter farge på Bamble viseklubb, halte frem fra glemselen flere mindre kjente viser. De jentene setter store krav til mannfolk, om det skal være noe ved dem. Tømmerhoggere som rører om i kaffekoppen med det meste, f eks tommelfingre, gir status i Gjerpensdalen.

Bjørn Damberg, viseveteranen og elegantieren fra Bamble viseklubb sang en vakker Benny Andersen-vise (Han med Nu er kaffen klar) og gledet forsamlingen med gitarspill på aller øverste hylle, til drønnende applaus.

Arrangøren avsluttet det hele med en elegi over savn av ulike varianter av menneskets beste pelskledde venn, og ble helt skjelven i røsten over alle minnene som strømmet på. Da var det på tide å gå hjem. Og en nesten stinn brakke ble tømt for vel tilfredse elskere av lavmælt tekst og musikk.

*Per Gunnar Bjørholt.*

**Glem ikke å besøke NVF's glimrende hjemmeside viser.no**

# VISAVIS

er et informasjonsblad fra regionsutvalget  
i Øst-Norsk Viseforum til medlemmene.

Er det stoff du savner, noe du gjerne vil ha med?

Ta gjerne kontakt med redaktøren: Kjersti Holmin, [kjersti@gauteweb.net](mailto:kjersti@gauteweb.net)

Leder ØNV: Per Arne Brunvoll, mob. 974 20 859, [Per-Arne.Brunvoll@akerhus-fk.no](mailto:Per-Arne.Brunvoll@akerhus-fk.no)

## FRA REDAKTØREN

Håper du har lest noe du liker, og at VisAvis kan gi nye idéer til aktivitet og hygge.

Jeg kan fremdeles reise litt rundt og skrive fra de aktivitetene dere har - om dere ønsker en omtale i VisAvis. Send meg en invitasjon, så får jeg se hva jeg kan bruke av tid og krefter til å reise rundt. Enda bedre ville det være for VisAvis om dere selv skriver noen ord om hvordan dere arbeider, hvilke aktiviteter dere er med på eller skaper selv. Bilder er også alltid hyggelig å få.

VisAvis kommer ut 2 ganger i året - april og november - så det er ikke noe nyhetsblad, men vi informerer om det som har skjedd og hvordan dere arbeider innenfor hver enkelt klubb. Klubbene har veldig forskjellige arbeidsmønstre, og det kan være interessant for andre klubber å vite hva dere arbeider med og hvordan. SEND MEG NOEN ORD !

Hilsen fra

[kjersti@gauteweb.net](mailto:kjersti@gauteweb.net)