

VISAVIS

Nr. 1 - 2011

ORGAN FOR ØST-NORSK VISEFORUM

29. ÅRGANG

ISSN 0801-6348



Red: Kjersti Holmin

FRA LEDEREN

Av og til hører jeg uttrykket ”vår klubb er ikke en vanlig viseklubb”. Da lurer jeg på hva som er en ”vanlig” viseklubb. Hver enkelt klubb er unik og driver på sin egen måte, og det er neppe to klubber som er like. Sånn skal det være, det er dette som gir et kulturelt mangfold. Tenk hvor kjedelig det hadde vært hvis alt hadde vært helt likt.

For å få et bilde av mangfoldet har vi invitert klubbene til å sende oss en beskrivelse av sin virksomhet. Vi har fått noen svar som er gjengitt i denne utgaven av VisAVis. Vi vil fortsette med dette i senere numre, så oppfordrer herved flere klubber til å gjøre det samme. Send innleggene deres til redaktøren Kjersti Holmin på epost: kjersti@gauteweb.net.

For å spare tid og penger og miljø sendes denne utgaven av VisAVis bare ut som epost. Den sendes til alle medlemmene i de klubbene som har oppgitt epostadressene til sine medlemmer. Ellers må klubbens kontakt-person sørge for videresending til medlemmene.

Minner om ØNV konserten på Fossekleiva, Berger utenfor Svelvik 4 September kl 1500. Her opptrer Drammen Viseklubb, Oslo Viseklubb, SandeXpressen, Lallahompen Viseklubb, Nye Skalder, Kjersti og Helge Holmin, Kjell Hovde og Arild Sundt. Fossekleiva har kafe og kunstutstillinger, så hvorfor ikke legge søndagsturen dit og se på severdighetene samt innta lunch før konserten.

Minner også om Høsttreffet i Holmestrand 21-23 oktober. Hotellet er nå fullbooket, men det er fullt mulig å delta uten overnatting.

Detaljert informasjon finner dere på NVF's hjemmeside viser.no, under ”Hva skjer”

Tilslutt, til dere som er kontaktpersoner i klubbene deres: Det gamle hjertesukk gjelder fremdeles:

IKKE GLEM Å GI INFORMASJON VIDERE TIL KLUBBENS MEDLEMMER.

Dag Hoftun Knutsen
(leder i ØNV)

Viseklubbene

Av Kjersti Holmin

Så er vi igang med høstaktivitetene i viseklubbene igjen. Jeg sendte før sommeren en forespørsel til klubbene om å sende meg noen ord og fortelle litt om arbeidsformen i de forskjellige klubbene. Noen av klubbene har sendt meg en omtale av sin klubb-hverdag, og noen fine bilder har vi også fått. Det kunne vært veldig hyggelig om flere sender meg noen ord om det arbeidet som drives i klubbene. De som ønsker kontakt med klubbene finner kontaktadresser på [viser.no/viseklubber,regioner](http://viser.no/viseklubber/regioner) .

Slik skriver Birger Aasland om Viseklubben Børre, som er en usedvanlig driftig kllubb:

“Viseklubben Børre holder til på Gjøvik/Toten og ble startet i 1979. Børre har 20 aktive medlemmer og over 100 støttemedlemmer. Klubben har mange dyktige musikere og visesangere, som også skriver egne viser. Klubben har gitt ut Børrekassetten, Børres Jukbåks og Svartkopp med mest sjøllagde viser.

Viseklubben øver hver tirsdag og er veldig målrettet, dvs. øvinger til spillejobber. Den viktigste og mest innbringende spillejobben økonomisk, er visekroene på Raufoss, der det ofte er opp mot 100 betalende. Dette er også en nyttig rekrutteringsarena for klubben. Ellers satser klubben på å ha minst ett fellesarrangement i året der (nesten) alle er med. I år var det irsk som stod på programmet, mens temaet ifjor var "Køntri og blågras". Viseklubben Børre prøver å vise seg også utenfor distriktet og deltar ofte på ØNVs høsttreff og under Viser Ved Kanalen. I år skal klubben dessuten til Stavern og i tillegg ha gjensitt til Skedsmo vk, som besøkte Børre ifjor.”



Viseklubben Børre opptrer på Viser Ved Kanalen

Slik kan det altså gjøres, særlig om man har lokale fans.

I Oslo f.eks. er det ikke så lett å finne lokale fans, så de har funnet en annen arbeidsform. Fra Nina Walle har vi fått disse ord:

Oslo viseklubb feiret 20-årsjubileum i april. Vi er så heldige at en av våre medlemmer har ansvaret for utleie av Doktorgården i Lillestrøm, og dette ble et naturlig valg selv om lokalet ikke ligger i Oslo. Man kan kanskje si at valg av lokaler harmonerer med medlemmene i Oslo viseklubb. Vi har medlemmer både fra Holmestrand, Sande, Sandvika, Bærum, Langhus og Lillestrøm i tillegg til våre medlemmer fra Oslo. At så mange faktisk ønsker å reise såpass langt for å være med i vår lille klubb, sier vel egentlig alt om miljøet i klubben. Her er det stor takhøyde og mye sangglede. Jeg synes også vi er svært heldig med våre møtelokaler som ligger på St.Hanshaugen i Oslo, et trivelig og intimt lite tømmerhus, akkurat passe stort for en klubb av vår størrelse. Ja, vi er ikke så mange, men de fleste av våre 26 medlemmer møter trofast opp, og bidrar med et innslag. Vi har forskjellig tema hver visekveld, og det er opp til medlemmene å finne viser/dikt som passer til kveldens tema. Disse fremføres for de andre medlemmene. Tema bestemmes en gang pr år av inneværende styre, en oppgave som går på omgang mellom medlemmene. Hver gang er det også en som har i oppgave å underholde i et kvarter, "kvarteret", her står den enkelte fritt til å velge innfallsvinkel og tema.

Vi starter klokken syv, og klokken åtte har vi kaffepause med loddsalg og påfølgende trekning. Stort sett holder vi på til halv elleve, men dette er litt avhengig av hvor mange som er tilstede.

Oslo viseklubb er et godt sted å være. Ta kontakt om dere ønsker å besøke oss, vi møtes første tirsdag i måneden.



To blide medlemmer av Oslo Viseklubb

Intimt og koselig for de tilstedeværende, altså !

Ikke langt utenfor Oslo ligger Rælingen Viseklubb. Allerede i denne lille avstanden fra Oslo er lokalpatriotismen å finne. Fra Tom Bengtson har vi fått litt info om denne klubben:

Rælingen viseklubb

ble stiftet i 1997 og fyller 15 år neste år. Vi er en gjeng på rundt 60 viseglade med hovedtyngde på 50+ ! Vi ønsker oss derfor påfyll av noen yngre og det er sikkert mange i 30 og 40 årsalderen som sitter hjemme med gitar, trekkspill eller andre instrumenter som godt ville kunne tiltre i vårt miljø. Her synger alle med sitt nebb, noen ganske drevne, men de fleste rene amatører. Allsang blir prioritert slik at alle medlemmene er med i "koret" på en eller flere måter.

Vi holder til i et av Rælingens eldste hus, Sandbekkstua, som vi hører om allerede på 1600-tallet. Her holder vi klubbkvelder, konserter med egne og innleide krefter, åpen scene og fellesøvelser til spesielle anledninger. Noen av oss tar også på seg oppdrag ute og tjener en slant til klubbkassa. Vi er også med på fellesarrangement i Kultursalen på Marikollen av og til.



Rælingen Viseklubb

Litt av hvert skjer altså på Rælingen i løpet av året, og konsertene deres er godt besøkt. Det blir ganske trangt og koselig i den lille stua ! Klubben er innlemmet i Rælingen Kunstforening og har mange interessante oppdrag i den forbindelse.

Neste bidragsyter er Kjersti Hansen:

Hei!

Vi har en viseklubb på Hvittingfoss som heter Fossesullen viseklubb. Vi samles hver første mandag i måneden på Sanitetshuset i Hvittingfoss. Det er fra 14- 18 som møter ca hver gang, og det synes vi er bra. Det er en viseklubb for folk som liker å synge, så det er ganske uforpliktende. Fra gang til gang spør vi om noen har lyst til å bestemme sanger til neste gang og om noen vil ta med ei kake. Den som bestemmer sanger har ca sanger for en time. Så øver vi f eks til konserten etter kaffepausa.

I november pleier vi å arrangere en konsert med allsang og gjester som opptre på Vittingen kulturhus. Vi pleier å ha bra med folk på disse konsertene som har blitt en tradisjon. Siste sangkveld i juni drar vi på hytta til ei i klubben hvor tre av damene disker opp med spekemat. Veldig koselig. Vi synes det fungerer greit som det gjør og vi får nye medlemmer innimellom. Tror folk synes det er greit at det ikke er så mye press på å opptre aleine, men at sanggleden står i fokus. De som har lyst opptre aleine eller i gruppe på konserten. Ellers synger klubben sammen med publikum på en del allsanger.

Det hender også at vi synger på andre arrangementer hvis vi blir spurt. Vi har også sunget på sykehjem og gamlehjem før jul.



Fossesullen Viseklubb med forsterkning av ungdomsgruppa Sparkling

Høres ikke dette hyggelig ut ? Stor aktivitet på Hvittingfoss, altså !

Vi har også fått et lengre epos fra Vestfold Ukuleleklubb. Jeg har tillatt meg å sakse litt fra teksten, som jeg fikk tilsendt av Øyvind Sæther:

Vestfold Ukuleleklubb ble startet sept. 2003 - av Freddie Langrind og Øyvind Sæther. De møtes hver tirsdag og har en blanding av ukulele-opplæring og visesang med ukulele-akkompagnement, De har også med seg en bassist, som bidrar til å utfylle klangen for de 54 ukulele-spillende medlemmene. Gruppen har etter hvert ca. 350 viser på repertoiret - mer eller mindre fremføringsklare. Ukuleleklubben tar oppdrag, og de spiller på institusjoner og hos andre grupperingen som ønsker deres musikalske bidrag. Etter hvert har de blitt så mange at de nok snart må finne seg nye lokaler. Øyvind Sæther legger vekt på betydningen av å ha en bassist med seg i gruppen - han synes helt uunnværlig. Dette er en seriøst arbeidende gruppe, og det kan kanskje være lurt å ta kontakt med Øyvind Sæther dersom dere har planer om enten å starte en ren ukulelegruppe, eller at noen av medlemmene i en viseklubb griper ukulelen fatt for å bidra med sin musisering. Han er villig til å dele sine ukulele-kunnskaper med andre !



Vestfold Ukuleleklubb opptrer på Viser Ved Kanalen

Den siste viseklubben vi presenterer denne gang er også den yngste i laget - stiftet januar 2011, og allerede godt i gang! Hege Bålsrød skriver til oss:

Viseklubben HVA, Horten Viser og Annet ble stiftet januar 2011, og har hatt tre arrangementer så langt. Vi var tre visevenner/ musikkvenner (Gunnar Holtung, Knut Roppestad og Hege Bålsrød), med ulikt utgangspunkt som ønsket en klubb vi ville trives å være i. Konseptet er å ha en visekveld hver måned. Hver kveld starter med å åpne dørene en time før start, så har vi en konsert på ca 45 min, før vi deretter har åpen scene. Vi får låne utrolig koselige Gamlehorten Gjestegårds stue. Vi har valgt å ha gratis inngang, men setter frem en hatt hvor man kan legge frivillig "honorar" til dagens artist. Dette har fungert meget bra for artistene. I Horten har vi en meget bra lokalavis, Gjengangeren, som har oppslagstavle hvor våre arrangementer står oppført. Videre er lokalavisa flink til å skrive om ting som skjer, så vi får hyggelig omtale. Ellers har vi brukt facebook og mail for å reklamere. De to første kveldene hadde et oppmøte på rundt 60 publikummere. Siste kvelden ble lokalene fylt av 115 mennesker, og da var det veldig fullt :-). Det er mulig å bli medlem i klubben, et frivillig medlemskap/ støttemedlemskap, og vi har nå nesten 30 betalende medlemmer. Vi ønsker å registrere oss som klubb i Brønnøysund, men det tar tid å sette seg inn i alle papirer og lover.

Ikke verst, hva ? Det er stor viseaktivitet på mange plasser i landet, i by og på bygd. Selv om noen klubber synes gjennomsnittsalderen blir høy, så er det godt å vite at det gror likevel .

*Vel, det var det vi hadde fra klubbene denne gang, kanskje får vi noe fra din klubb neste gang ?! Morsom lesning, synes jeg, og kanskje kan noen få idéer til fornyelse i egen klubb når man ser hva andre gjør. Om du ønsker kontakt med andre klubber, så gå inn på nettet på: **viser.no** og gå til **Viseklubber, regioner**. Der finnes alle klubbene satt opp innenfor hvert fylke. Noen av klubbene har også egne hjemmesider, Klikk og les !*

Visekurs 1-3 april 2011

Innhold:

- Formidling og visetolkning
- Sceneoppførsel
- Mikrofonbruk
- Lydteknikk

Kurset ble holdt på Gavelstad i Vestfold og hadde 14 deltakere.

Kursinstruktører var Bengt-Ole Nordstrøm og Dag Hoftun Knutsen.

Dette var et rikholdig kurs, med noe for enhver smak. Bengt-Ole tok for seg temaene viseformidling, visetolkning og sceneopptreden. Dette faget kan han! Han har også en egen evne til å få en til å føle seg trygg på scenen i situasjonen, og det er nok alfa og omega for en som kommer litt skjelven på kurs og skal formidle sin vise med sjel og innlevelse.

De som kom på fredag kveld og var med på litt krok-spell, var kanskje litt mer varme i trøya enn de som ankom lørdag morgen. Kurslederne hadde lagt inn en liten konsert - som også var åpen for publikum - kl. 17.00 på lørdag ettermiddag - og det gjorde nok sitt til at det ble litt nerve i sceneopptredenen. Det kom ikke mange publikummere - det skal nok sies - men at noen var der teller mer enn antallet. Litt hektisk ble det nok, da ! Lørdagskvelden ble viet god mat og drikke, og litt ekstra krokspell.

Undervisning neste morgen jaget nok litt slitne kursdeltakere i seng litt tidligere enn forventet. Natten ble nok stort sett brukt til livgivende søvn.

På kurset fikk vi også gjennomgått lydteknikk. Noen hadde med seg egne anlegg, og den allvitende Dag hadde tid og svar til alt for alle. Jeg følte meg nesten som en fullbefaren lydtekniker når jeg ved hjemkomst kunne fortelle om hva anlegget "egentlig" kunne brukes til. Gjennomgang av mikrofonbruk var også virkelig matnyttig.

Vi får si som barna: Alle var enige om at det hadde vært en fin tur !

Kjersti



Fra avslutningskonserten på Visekurset

Glem ikke å besøke NVF's glimrende hjemmeside viser.no

VISAVIS

er et informasjonsblad fra regionsutvalget
i Øst-Norsk Viseforum til medlemmene.
Er det stoff du savner, noe du gjerne vil ha med?
Ta gjerne kontakt med Kjersti Holmin, kjersti@gauteweb.no
eller Dag Hoftun Knutsen, daghk@online.no