

Vil du bli en bedre gitarist?
Strever du med å finne de riktige akkordene til dine viser?
Klarer du å lytte deg frem til akkordene? Det er ikke alltid lett.
Hvis du har funnet akkordene på internett, eller fått overlevert dem fra andre, er det slett ikke sikkert at den som har lagt dem ut har gjort det riktig.
Hvis du har funnet akkordene i en visebok er det heller ikke sikkert at de passer for deg.
Noen visebøker overforenkler akkordsettingen slik at resultatet blir flatt og usepennende.
Andre visebøker bruker unødvendig kompliserte akkorder som du ikke klarer å spille.
Hvis du forstår grunnleggende akkordoppbygging og akkordmønstre, så vil du lettere kunne velge akkorder som passer for deg og som samtidig låter bra.
Men hva med høyrehanden? Fingerspill, akkord-dunking, plekterspill, melodiganger, bassganger og rytmefigurer? Her er det mange muligheter og mye å lære.



Invitasjon til Gitarkurs 20-22 mars 2009

ØNV inviterer til et kurs for deg som ønsker å forbedre ditt gitarspill, både med venstre og høyre hånd. Vil du bli en bedre gitarist? Da bør du delta på dette kurset.

På venstrehåndssiden:

Hvis du ønsker å lære flere grep, og ikke minst forstå hvordan de er bygget opp og hvorfor, så har du muligheten her. Du vil få lære akkorder for å få litt mer krydder på ditt viseakkompagnement: Dur og moll, sekster og septimer, og litt mer kompliserte akkorder som dim, plus, maj og none. Det blir ikke først og fremst pugging av grep, men mer om grunnleggende teori om hvordan akkordene er bygd opp og hvorfor, og ikke minst hvordan akkordene henger sammen i vanlige akkordmønstre.

Dette gjør det også lettere å transponere mellom tonearter, noe som er svært nyttig. Det blir også lyttetrening for å lære å kjenne igjen akkorder som du hører.

På høyrehåndssiden:

Gitarspill er ikke bare akkorder. Det er også viktig å få riktig rytme, enten du dæljer til med plekter eller spiller vart og følsomt fingerspill, kanskje med melodiganger og bassganger.

Du vil lære rytmefigurer med fingerspill og plekterspill som passer til ulike viseformer, fra plinging til dæljing.

De innlærte akkorder og teknikker praktiseres ved at vi spiller viser der dette kommer til anvendelse og brukes i praksis. Det er da det blir gøy.

Så lærer du noen nye viser også, og kanskje noen som du aldri ville trodd du kunne spille. Og så skal vi ikke undervurdere det sosiale aspektet ved sang og spill.

Er du en supergitarist som allerede kan alle slags akkorder og som problemfritt og virtuost kan kompe hva som helst på sparket, så er dette ikke noe for deg.

Kurset henvender seg til den jevne viseklubbgitarist som gjerne vil utvikle seg til å bli en bedre og mer allsidig musiker.

Kurset går i helgen 20-22 mars 2009 og starter med besøk på en lokal revy kl 1900 fredag kveld. Etterpå blir det kveldsmat og krokspell utover kvelden.

Hvis du ikke kan komme fredag kveld, så starter undervisningen lørdag kl 1000 etter frokost. Kurset avsluttes med lunch kl 1300 søndag.

Instruktører:

Kurset blir ledet med stødige høyre- og venstrehender av de legendariske ØNV-ere Birger Aasland og Dag Hoftun Knutsen ut fra den pragmatiske grunnforutsetning at alt skal være spillbart for vanlige hobbygitarister, som de selv. Her er det ikke profesjonelle musikere som stiller høye profesjonelle krav.

Instruktørene er dyktige amatørvisesangere som vet hvordan selv en amatør kan opptre med rimelig grad av kvalitet, og som kan videreformidle dette til andre.

Kurset kjøres på Gjestfriheten Fjordstue ved Randsfjorden, et trivelig lite pensjonat som drives av en gitarist og visesanger. Stedet er kjent for sine samlinger av gitarer, elger og solsikker. Bedre ramme og miljø kan man ikke få.



Praktisk informasjon, priser og påmelding:

Sted:

Gjestfriheten Fjordstue ligger ved Randsfjorden i Gran kommune på Hadeland. Det ligger på Elvetangen i Vestre Gran, rett ned fra riksvei 240 på Grymyr - midt mellom Jevnaker og Brandbu. Kjør forbi Grymyr kirke og rett ned til fjorden. Se www.gjestfriheten.no

Priser:

Prisen avhenger av om du vil overnatte eller ikke, om du vil ha enkelt- eller dobbeltrom, og om du ankommer fredag eller lørdag.

Fredag-søndag i enkeltrom, med revy og alle måltider:	Kr 2450
Fredag-søndag i dobbeltrom, med revy og alle måltider:	Kr 2250
Lørdag-søndag i enkeltrom, måltider fom lunch lørdag tom lunch søndag:	Kr 1700
Lørdag-søndag i dobbeltrom, måltider fom lunch lørdag tom lunch søndag:	Kr 1600
Bare kurs uten revy, overnatting eller måltider:	Kr 700
Andre kombinasjoner med ulike måltider:	Spør om pris

Ved påmelding må du opplyse hvilket alternativ du vil ha.

Ved påmelding bør du også beskrive dine gitarferdigheter og oppgi hva du er mest interessert i å lære. Det vil hjelpe oss til å legge opp kurset slik at deltagerne får maksimalt utbytte av det.

Oppgi også hvilken viseklubb du er medlem i.

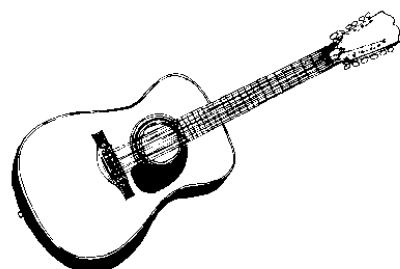
Bindende påmelding og innbetaling senest 31 januar 2009 til

Dag Hoftun Knutsen

tlf: 97 65 07 44

epost: daghk@online.no

konto: 5081.07.77092



Pensjonatet har et begrenset antall rom.

På grunn av den begrensede plassen så gjelder det å være først til mølla.

Når det er fullt, så er det fullt.